

# Mein Land

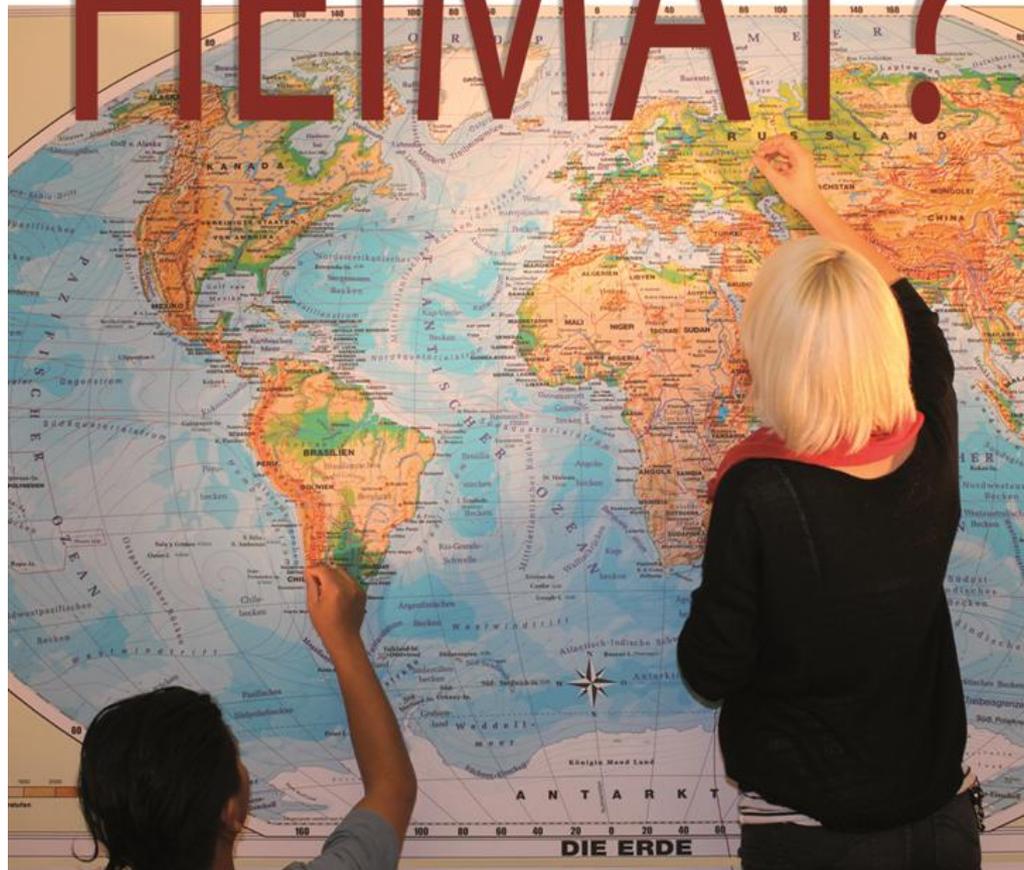
Ein Projekt der Jugendlichen aus dem  
Komma Esslingen  
2013 / 2014



Präsentation erstellt von Antonia Jaksche  
Projektleiterin Komma Esslingen



# HEIMAT?



Eine Ausstellung von Jugendlichen

Fr 21.11.2014 Komma Esslingen

Beginn: 19.45 Uhr, Eintritt frei

Komma, Maillestraße 5-9, 73728 Esslingen

[www.komma.info](http://www.komma.info)

# Mein roter Faden

Die Arbeit an diesem Projektmodul erstreckte sich über mehrere Wochen, in der die Weltkarte einen selbstverständlichen Platz in der täglichen Arbeit mit den Jugendlichen hatte. Jede\*r junge Besucher\*in war eingeladen, sich auf der Karte zu verorten. Sie markierten mit verschiedenfarbigen Nadeln, wo sie, ihre Eltern und Großeltern geboren sind. Anschließend verbanden sie diese Orte mit roten Fäden. Mit der Zeit entwickelten die Jugendlichen neue Ideen, deswegen finden sich nun auch Markierungen für andere Verwandte, Urgroßeltern und – das war einem Jungen besonders wichtig – Tempeln, die an den metallisch glänzenden Stecknadeln zu erkennen sind.

Während diesem Prozess entstanden viele spannende Gespräche, die sich um die eigene Herkunft, um die Welt an sich und ihre Besonderheiten drehte. Auch Zukunftspläne wurden benannt – erstaunlich viele Jugendliche erträumen sich ein Leben in Kanada, manche sehen sich weiter in Deutschland, andere im Land ihrer Vorfahren.

Das Interesse an der Weltkarte war durchweg groß – sie wird weiterhin einen Platz im Jugendhaus haben.







# **Graffiti auf Leinwand und Holz**

## **Assoziationen**

**Heimat, Herkunft, zu Hause, mein Traumland, Identität,  
Zugehörigkeit**

Ganz unterschiedliche Motive wählten Jugendliche und Kinder bei diesen Assoziationen. Ein Junge sprühte ein Schiff, weil ihn das an die norddeutsche Hafenstadt erinnert, aus der er vor kurzem nach Esslingen umgezogen ist. Andere griffen sich prägnante Esslinger Bauwerke heraus oder Symbole, die sie mit Esslingen verbinden. Auch fanden Herkunftsländer ihre Darstellung oder einfach ein Land der Träume. Wie bei allen Arbeiten, die hier gezeigt werden, entscheiden die jungen Künstler\*innen eigenverantwortlich über ihre Motive. Aufmerksame Betrachter\*innen werden daher auch viel über jeden einzelnen jungen Mensch und dessen Blickweisen erfahren.











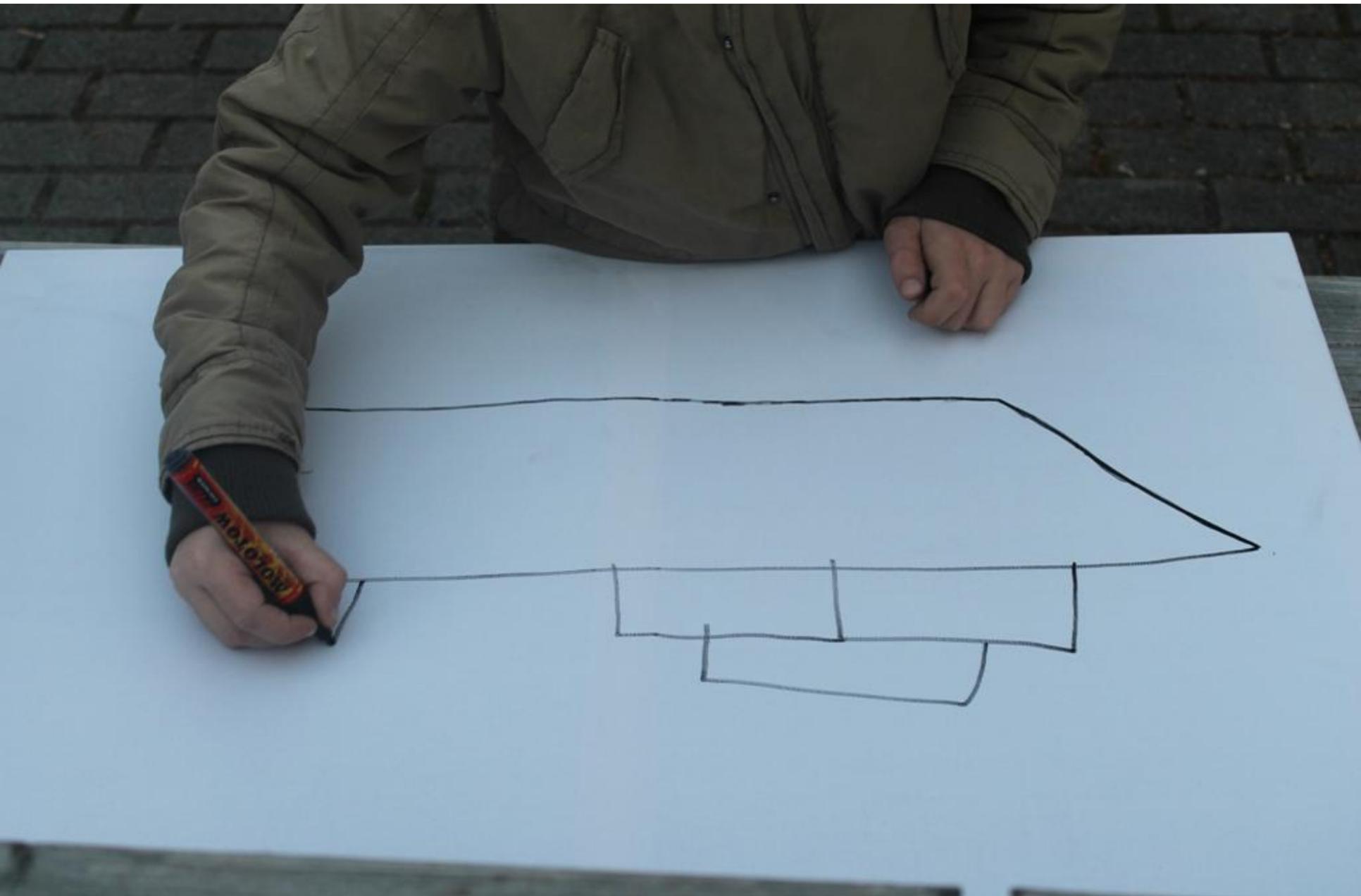




Heimat  
Wir  
Ich  
Familie  
Freunde  
Zugehörig-  
keit  
Zuhause  
Herkunft  
Identität































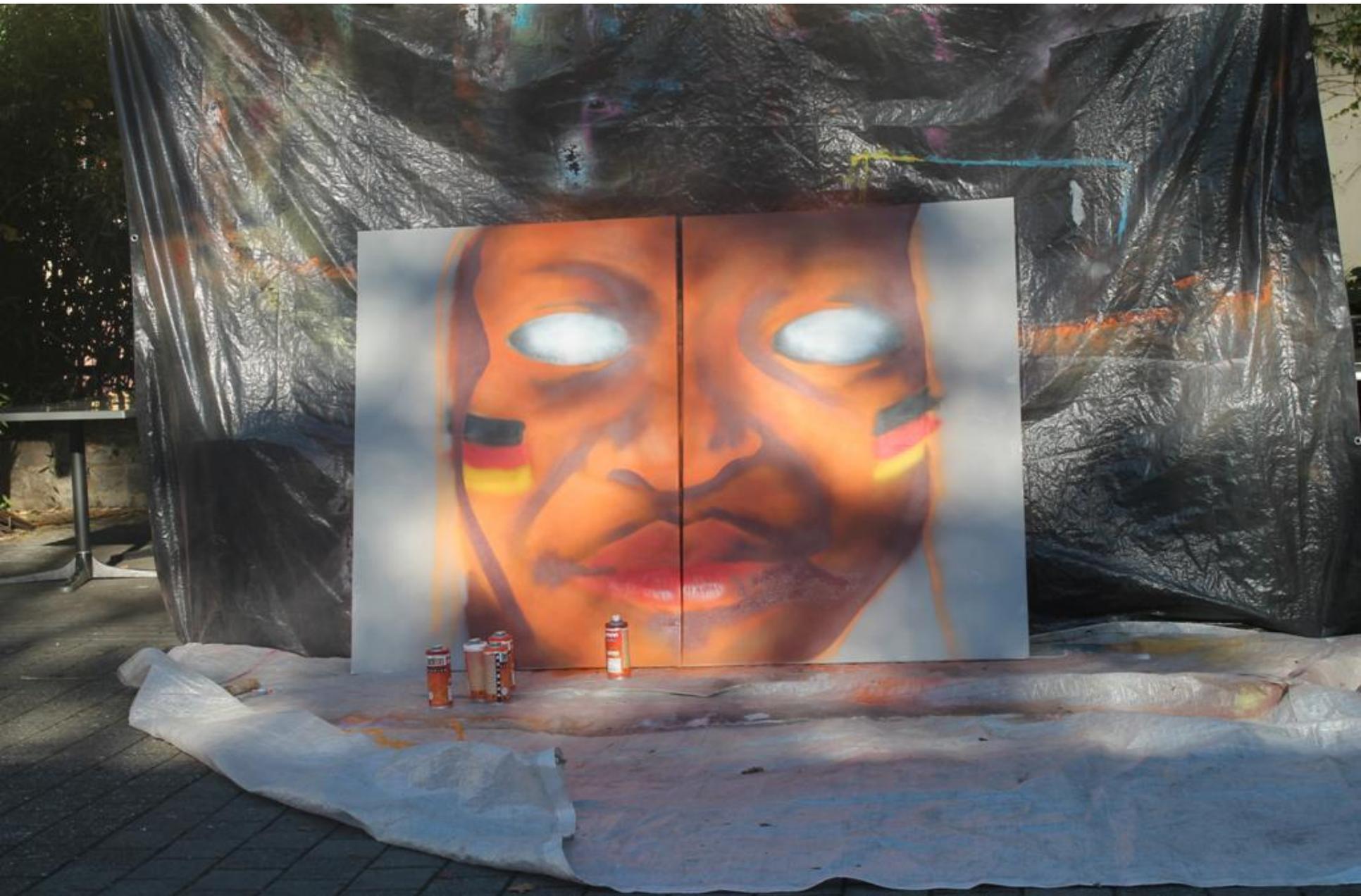
















**Heimat in verschiedenen Sprachen**

**Gemeinschaftsarbeit**

**Graffiti auf Leinwand**



Πατρίδα

מולדת

Kleiner Saal

Heimat

РОДИНА  
родина



Home

vatan  
Memleket

vatan  
Memleket

РОДИНА

родина

Heimat

מולדת

Πατριδα

מולדת

Heimat

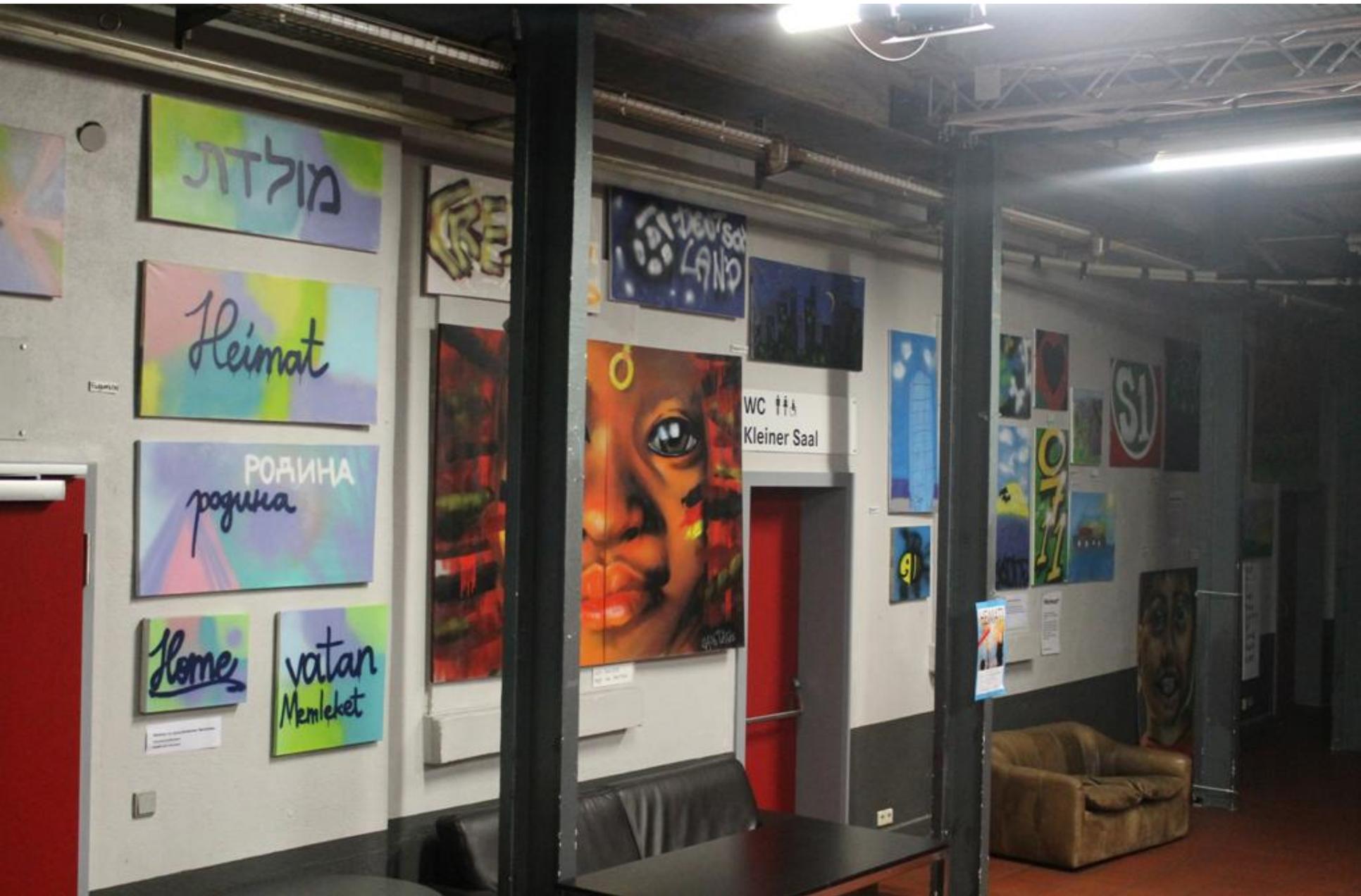
Еврейство

РОДИНА  
родина

Home

מחלקת ה...  
מנהל...  
מספר...

vatan  
Memleket



מולדת

Heimat

Родина  
родина

Home

vatan  
Memleket

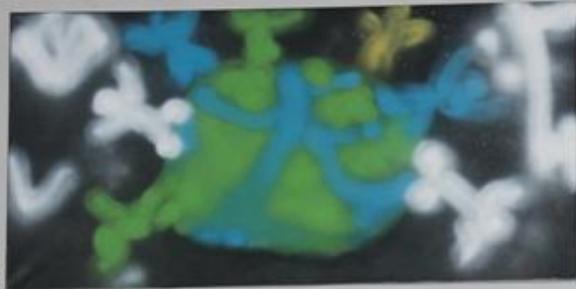
ST. JEROME  
LAND

WC  
Kleiner Saal

SV



↑ Luis (12) →  
↳ Georgios (11)



↑ Berkan (10)



← Berkan (10)

↑ Michelle (10)



↑ Sepora (16)



↑ Tuan (10)



Bei Interesse an  
Bildern bitte

An dieser Wand stellen wir

Adressen, Telefon, E-Mail, Web-Link, Foto,  
Twitter, Facebook, LinkedIn, YouTube, Instagram,  
SoundCloud, Sound, Radio, Mailbox und Bloggen

Heimat<sup>2</sup>

Teil der des Bundes Kulturprojekts  
Transkulturelle und sozial Projektionen







WOLFF  
Energie

DICK

Schöner

BADDE

07  
11

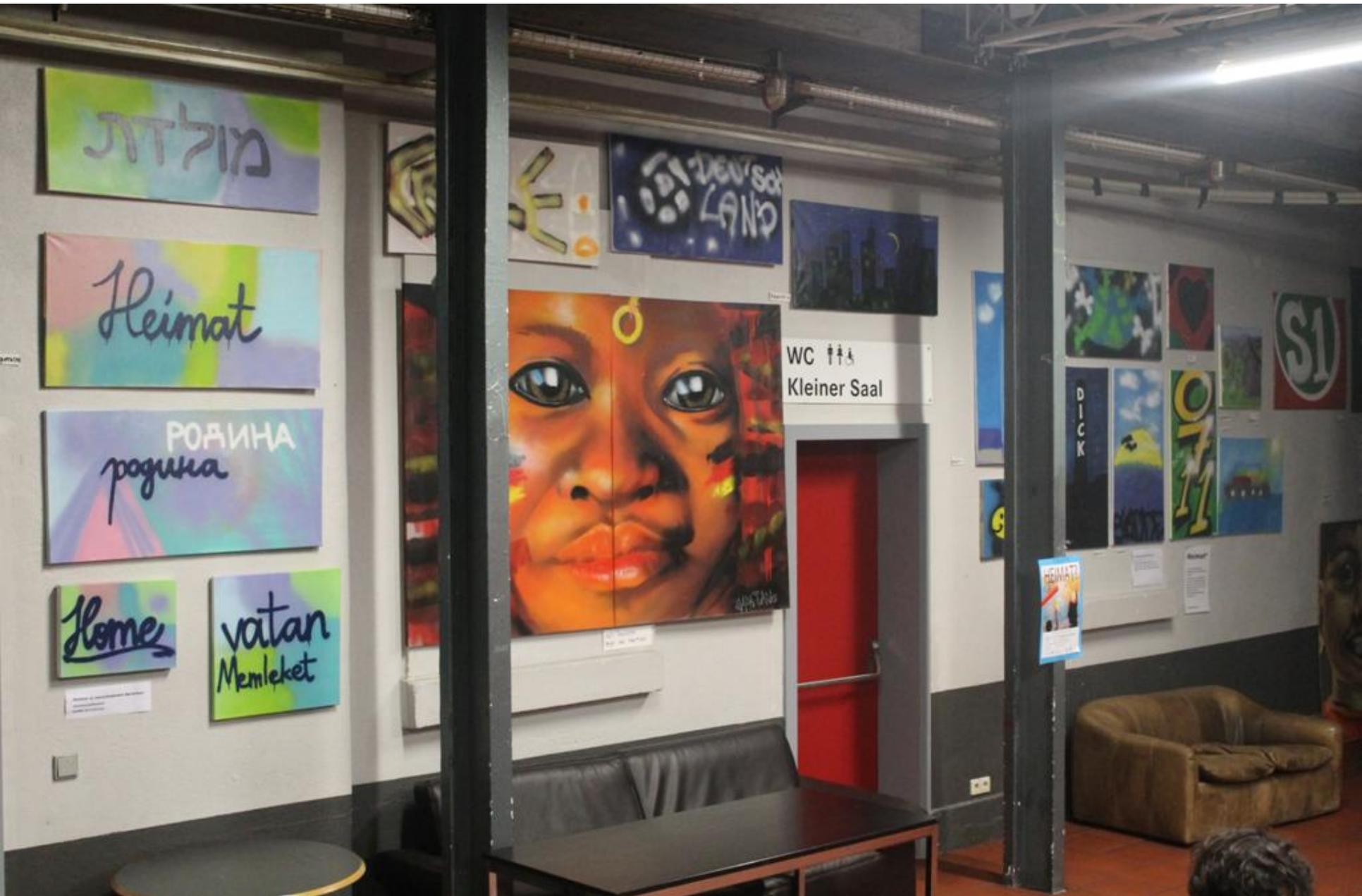
Heimat?

ST

ERKLÄREN

WURTE

Heute  
war  
ein  
Tage  
Freude  
Zukunft  
auf  
Erdling  
Heute  
Lust



מולדת

Heimat

РОДИНА  
rodina

Home

vatan  
Memleket



WC ♿♿♿  
Kleiner Saal





WAS IST  
GEOGRAPHIE?



HEIMAT



HEIMAT

HEIMAT



HEIMAT



Sepore (1997)



T. Thurn (1997)

Bei Interesse an  
Bildern beim  
Kunstmuseum  
nachfragen.



### Heimat<sup>2</sup>

Heimat ist ein Gefühl  
das man nicht mit Worten  
beschreiben kann.  
Es ist ein Ort, an dem man  
sich wohlfühlt.  
Es ist ein Ort, an dem man  
sich zuhause fühlt.  
Es ist ein Ort, an dem man  
sich selbst findet.

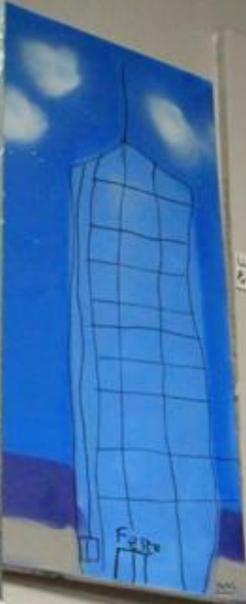


HEIMAT

**HEIMAT?**

Anschließend Party!

Eine Ausstellung von Jugendlichen  
**Fr 21.11.2014 Komma Esslingen**  
 Beginn: 19.45 Uhr Eintritt frei  
 Komma, Mollstraße 3-9, 73728 Esslingen  
 www.komma.info



Was ist Energie?



Seber



Sina

Younis



Bei Interesse an Bildern beim Kunstteam nachfragen.

**Heimat?**  
 ...



# Acryl auf Leinwand

Assoziationen:

mein Traumland, mein Leben,  
meine Herkunft,  
meine Persönlichkeit, ICH!

Highway to  
Hell



WELT

Österre

Frank

vic

Griechenland



TOLGA

GOBI



WELT



Österreich

Franzi

vicky



Griechenland

STUTTGART ROCK PROMOTION

THE MOVEMENT (DK) + MAINSTROM (D)
THE P.O.X. (D) + BIKINI GIRLS (CH)
CHRISTMAS Special: ANDY FRASCO & THE U.N. (USA)
ARTIFICIAL EYES (D) + DELIVER (D) + QUIERSCHLAG (D)
J&K QUANTO SKALARI (E) (EX) SKALARIKAR + guests



MIWA

TOLGA

Tolga (1)

Kaelin

Kaelin (1)

GOSI

Neerza (1)

MELI

Caragion (1)

LARS

Michelle (1)

Michelle

Lars (1)

LUIS

Luis (1)

Heimat  
Wir  
Ich  
Familie  
Freunde  
Zugehörig-  
keit  
Zuhause  
Herkunft  
Identität



# „Home is where the heart is?“

Der Ausgangspunkt für meine Idee war der Ausspruch „Home is where your heart is!“ . Allerdings wollte ich weg vom romantischen Bild von Heimat und den Spruch einmal eher wörtlich als metaphorisch darstellen. Also einfach ein Herz an Orten fotografieren, die so gar nicht schön sind und abwarten, ob ein so plakativer Spruch auch in Bildern und an kalten Orten noch Wahrheit besitzen kann.

Die Ergebnisse zeigen, wie durch kleine Details Wärme und Ästhetik oder Kälte und Einsamkeit entstehen. Ich denke das lässt sich auch auf unsere Gefühle bezüglich der Heimat übertragen: Heimat ist nicht immer dort, wo es idyllisch ist, sondern dort wo wir Geborgenheit und „schützende Hände“ finden!

Das abgebildete Herz ist eine echtes Schweineherz



**K**  
J U C  
Bü  
Me  
Be  
K  
The C  
KRELAUEN









# **DIE VERNISSAGE**

mit einem Rahmenprogramm aus  
Statements, Gesang, Musik,  
Poesie und Party

**KOMMA**  
JUGEND UND KULTUR

Mallestr. 5-9  
73728 Esslingen  
0711 35 17 90 6  
www.komma.info

Wir sind eine Einrichtung des



Kultur  
macht STARK  
Initiative für Esslingen



tgbw  
Türkische Gemeinde in  
Baden-Württemberg e.V.



# HEIMAT?

Eine Ausstellung von  
Jugendlichen im  
Komma Esslingen

Fr 21.11.2014  
19.45 Uhr, Eintritt frei

Einladung



Vernissage „Heimat?“  
Freitag, 21. November 2014

19.45 Uhr Ankommen mit Begrüßungsgetränk  
20.00 Uhr Start in den Abend

Bühnenprogramm mit Musik, Video und Jugendlichen im Podiumsgespräch

Präsentation der Kunstwerke in 2- und 3-D im Komma und fuenbisneun

Kulinarische Häppchen

Party im fuenbisneun mit DJane Änna & DJ Rockin' Sebastian (Hip Hop, Soul & Funk)

Open end

ICH  
ZUGEHÖR  
ZUGEHÖR

HERKUNFT  
FAMILIE  
FREUNDE

Heimat hat für jeden eine andere Bedeutung.

Im Komma beschäftigten sich Jugendliche und Kinder ein Jahr lang intensiv damit, wo sie sich zu Hause fühlen und welche Rolle geografische Bezüge für ihre Identität und derzeitige Lebenswelten spielen.

Die Ergebnisse dieser Auseinandersetzung werden mit unterschiedlichen Kunst- und Aktionsformen präsentiert:

Vernissage am Freitag, den 21.11.2014 | 19.45 Uhr

Damit wir planen können, bitten wir um eine Rückmeldung per E-Mail an:  
[antonia.jaksche@komma.info](mailto:antonia.jaksche@komma.info)

IDENTITÄT















# Heimat ist

Heimat ist für jeden etwas anderes,  
und für mich die gewissheit,  
das liebe gewiss bleibt,  
auch wenn man namen anders schreibt,  
ist man im rahmen vereint,  
als großes Bild,  
und Muster der Vielfalt,  
vielseitigkeit von facetten der zeit,  
und Heimat ist, was übrig bleibt,  
wenns dich auch mal an fremde Ufer treibt.

Picasso hat mit tausend farben gemalt,  
und bach hat auch für orchester geschrieben,  
und die quintessenz als versfliegerkind,  
ist grade das wir so unterschiedlich sind.  
Der Plural des individuum ist ne masse davon,  
und wenn einer weit kam werden wir zusammen ankomm.



Hier, in dieser Stadt, die da so als Komplexer Komplex  
komplementärfarbenfroh durch die Galaxis strahlt.

In der die Gebetsfahnen an Balkons kleben, und Menschen in  
verschiedenen Sprachen lingua franka reden, in der der Italiener um  
die Ecke den besten Yufka der Stadt anbietet,  
und in der die verschiedenen Töne der Hautfarbe facettenreichen  
weichen entspricht.

Hier, wo sich Sprachmelodie bricht weil es brache Melodien nicht  
gibt,

denn jeden Tag singt hier ein neues Leben, ein neuer Mensch, ne  
neue Geschichte ein Lied.

Nicht das selbe, aber es ist alles Musik, deshalb fragt man sich  
manchmal warum es das gibt.

Die Misstrauischen Blicke, den schnellen Schritt bis man an fremden  
Menschen vorüber ist,  
und ein einsames Gesicht.

Ja, manchmal frag ich mich, warum? Meistens verlier ich dann mein Reimschema, aber so ist das bei nem ernstem Thema. 1970 wurde Baldwin als er in die Schweiz kam noch gefragt ob man seine schwarze haut anfassen darf, und heute werden Leute die was anderes als deutsch sprechen von manchen Menschen noch immer schräg angeschaut. Zuhause sein heisst auch die Krawatte lockern und die Schminke abwischen, denn was waere ein zuhause wenn man nicht mal echt sein darf, auch wenn echt vielleicht mal echt scheisse gelaunt oder echt anders ist.

Und Integration hat auch immer was mit Dankbarkeit und Neugier zu tun, und nicht nur damit wieder und wieder und wieder und wieder die alten Lieder über offene Tore zu singen, sondern Menschen zu helfen, sie nach Haus zu bring. Nicht über die Meere, obwohl das schon ein Anfang waere, sondern über die Einsamkeit die sie vielleicht manchmal packt, weil sie hier ein zuhause, aber nicht das gefühl von heimat haben.

Und Integration faengt immer bei den menschen an, die andren ein zuhause bieten könnten, wenn sie nicht zu beschaeftigt darueber waeren warum in der runde ein türke, kroate, jugo, oder afrikaner sitzt. Wir sind alle menschen, und integration ist, das nicht zu vergessen wenn es mal wieder einfacher waere sich über andere mit gerunzelter stirn zu wundern, statt in neugier zu fragen.

Und hier, in dieser stadt, die bunt strahlt und noch bunter strahlen könnte,

hat ein Junge seine Malstifte verloren und wird schwarz.weiss.

...weil ein Teil seiner Heimat zuhause geblieben ist, beim

Kafeeklatsch zu jembeklängen,

an der mit dunkler Haut fast Brüder haengen, so dick das Blut und so flüssig der schweiss von der Arbeit auf feldern von eltern, und

kindern und schwestern und brüdern

und von ihrem so andren leben schwielen spielen.

Das Gebet in der Muttersprache, das heimatliche Kräutergedicht,

und das afrikanische Polarlicht,

ein Abendrot in savannen.

Am Kiosk an der Ecke sagen sie immer salam aleikum beim Kuss auf  
die Wange und wenn sie gehn aleikum salam,  
und dann und wann sagen sie Heimat ist, wo dein Herz ist.  
Das macht es leichter, denn wenn die Kinder aus dem Block die  
Himmel und Hölle Felder malen,  
leihen sie ihm ihre Kreidefarben,  
und spielen zusammen und mit bewegtem Puls.  
Heimat ist, wo dein Herz ist sagen sie,  
und wenn er den Puls fühlt vom springen,  
vom singen der lieder,  
oder wenn er wieder Janas Blick trifft,  
die so wunderschön kroatisch spricht,  
weiss er auch wenn er kein wort versteht,  
das sein Herz noch lebt.  
Sie sagen Heimat ist wo dein Herz ist,  
er sagt Heimat ist wenn dir jemand farben leiht,  
wenn erinnerung verbleicht.



# Heimat<sup>2</sup>

Auf an der Decke hängenden Papierballons sind von unterschiedlichen Seiten zwei Projektionen zu sehen.

Die einen zeigen von Jugendlichen und Kindern fotografierte Esslinger Impressionen, die anderen Bilder aus Regionen der Welt, mit denen unsere Besucher\*innen durch verwandtschaftliche Beziehungen verbunden sind.









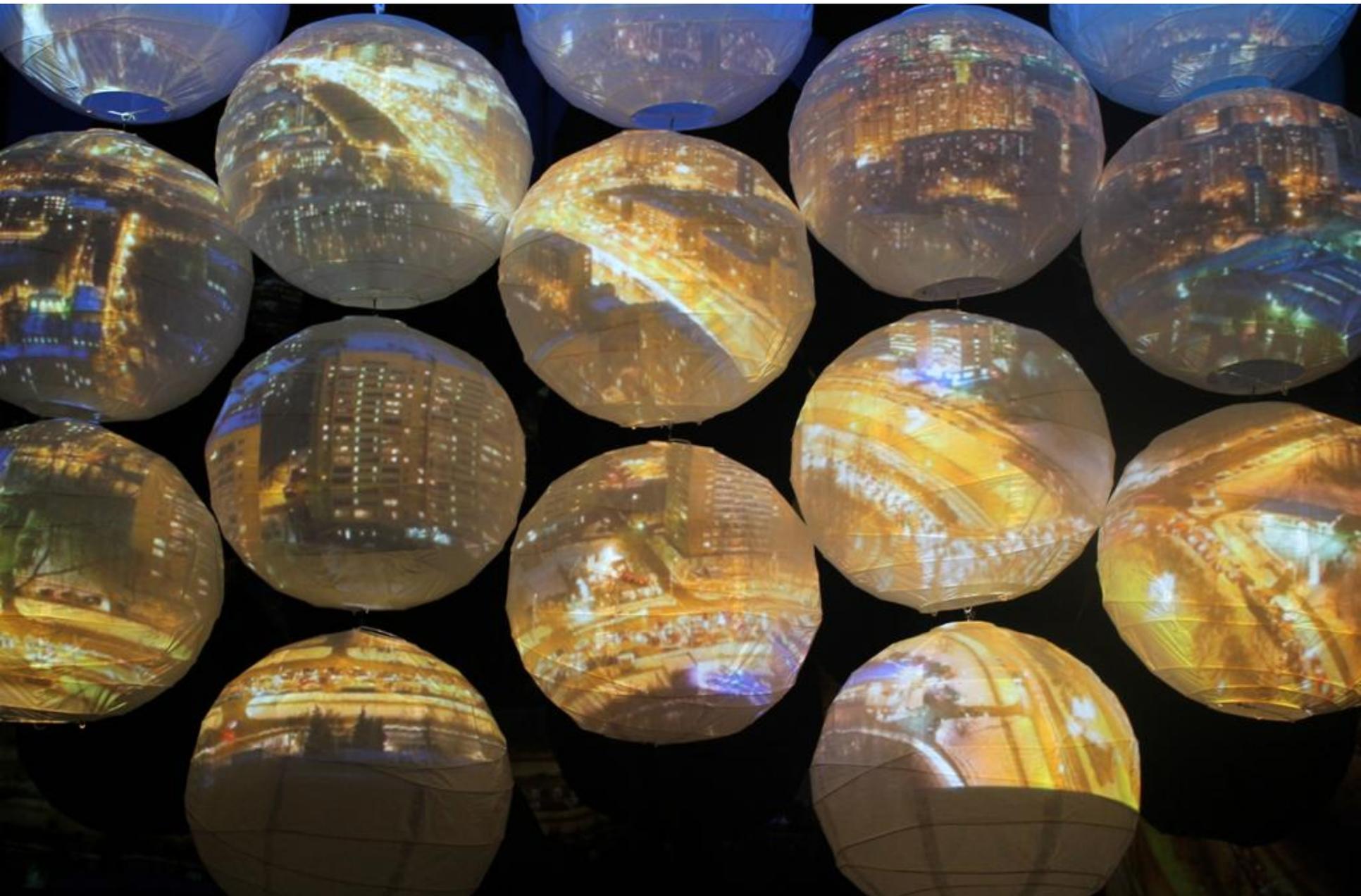
















Buffet  
noch  
nicht  
eröffnet















# HEIMAT?



Eine Ausstellung von Jugendlichen

Fr 21.11.2014 Komma Esslingen

Beginn: 19.45 Uhr, Eintritt frei

Komma, Maillestraße 5-9, 73728 Esslingen

[www.komma.info](http://www.komma.info)